

# RELATÓRIO DO MÊS DE ABRIL



Água Viva Coral

6/04/2021 ( Terça Feira)

O ensaio foi dividido em duas partes, onde o Professor co-repetidor deu introdução à linguagem de música .

A segunda parte a maestrina fez exercícios vocais de aquecimento e trabalhamos o hino de Caraguatatuba.

O ensaio foi feito pelo google meet:

<https://meet.google.com/sqn-juet-sgo>

Guia trabalhada com os coralistas:



hino de  
caragua.html



8/04/2021 (Quinta)

Relaxamento corporal, consciência do corpo.

Respiração:

- Inspirar e soltar em números pares

Aquecimento vocal:

- MiÊAôu
- Mi Mê Ma mais agitado
- Trava lingua ( Tal tatu)
- Exercício 10 da apostila de Hebert Ceasari

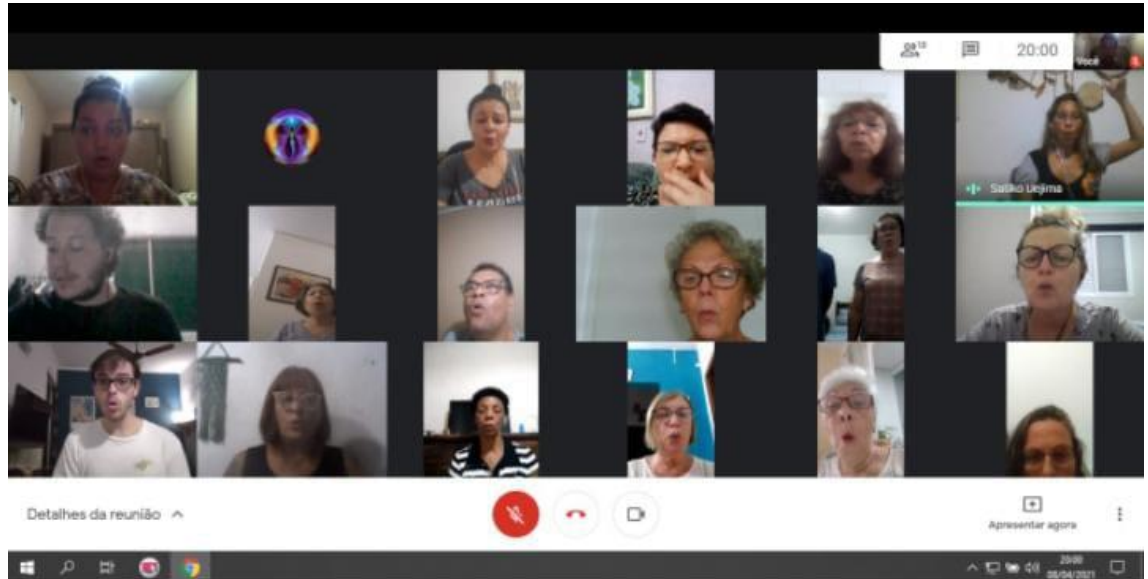
Repertório: Hino de Caraguatatuba

O ensaio foi feito pelo google meet:

<https://meet.google.com/sqn-juet-sgo>

Obs: Liberado nas redes Sociais a Música “Pega no Ganzê”

<https://www.facebook.com/watch/?v=169877984984954>



13/04/2021

#### RELAXAMENTO

- movimentos circulares com das articulações do corpo

#### RESPIRAÇÃO

- Inspiração soltando em números pares

#### AQUECIMENTO

- TRAVA LINGUA “TAL TATU”

#### AGLIDADE

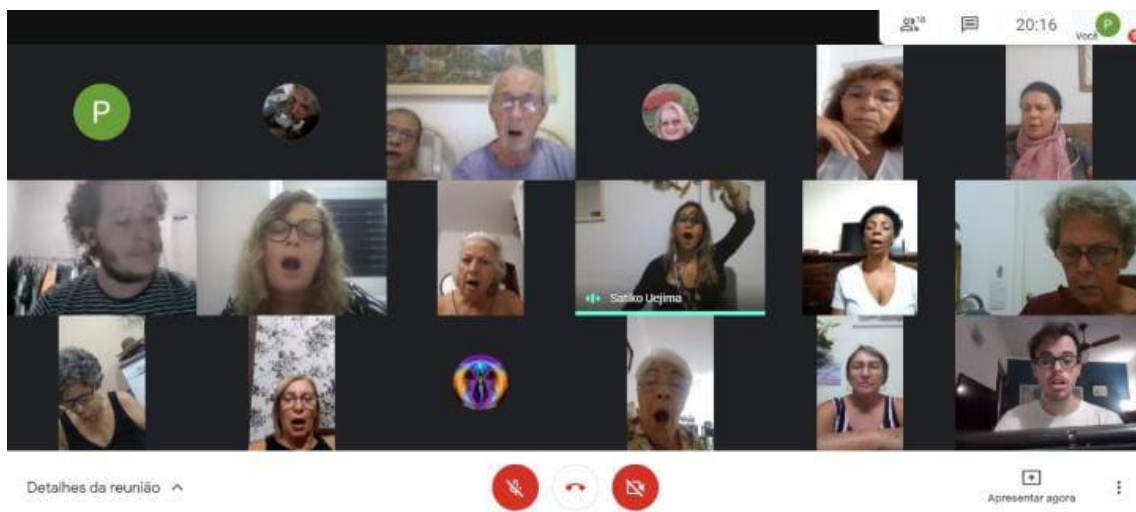
- I E A (pentacordes maiores)
- Apostila de volicazes de Hebert Cesasi numero 1

#### REPERTÓRIO : CARIMBÓ

OBS: Combinamos de fazermos no próximo ensaio com figurino branco e vermelho para sentirmos o visual já que o ritmo vem do Pará e tem as cores da bandeira vermelha e branca.

O ensaio foi feito pelo google meet:

<https://meet.google.com/sqn-juet-sgo>



15/04/2021( QUIRA FEIRA)

## RELAXAMENTO PARA CONCENTRAÇÃO

## RESPIRAÇÃO

- “Inspira a flor” em 8 tempos e “assopra” a vela em 10 tempos

## VOCALIZES

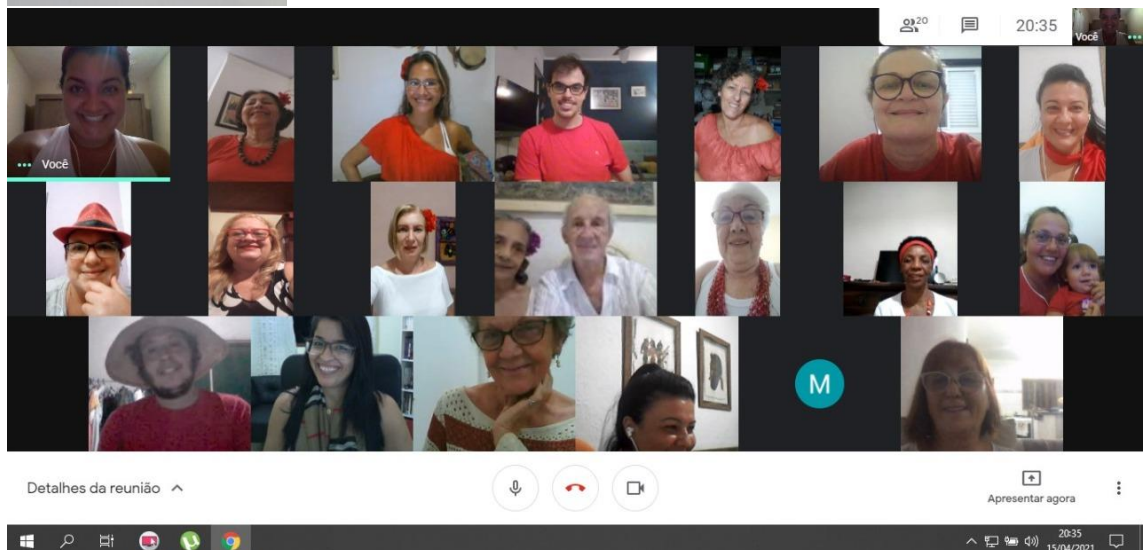
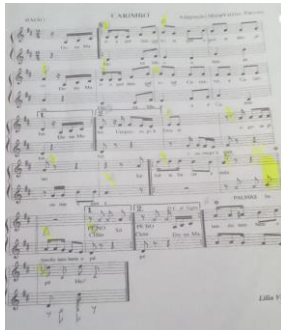
- CANTIDA PARA ARTICULAÇÃO:  
“Pisa morena no caroço da mamona  
Você toma o amor dos outros  
Mas o meu você não toma  
Se tomar amanhã eu vou buscar  
Pisa moreninha no caroço do juá
- Apostila Herbert Ceasari n1

Verificação do figurino, ok

## REPERTÓRIO

- CARIMBO
- HINO DE CARAGUATATUBA

O ensaio foi feito pelo google meet:<https://meet.google.com/sqn-juet-sgo>



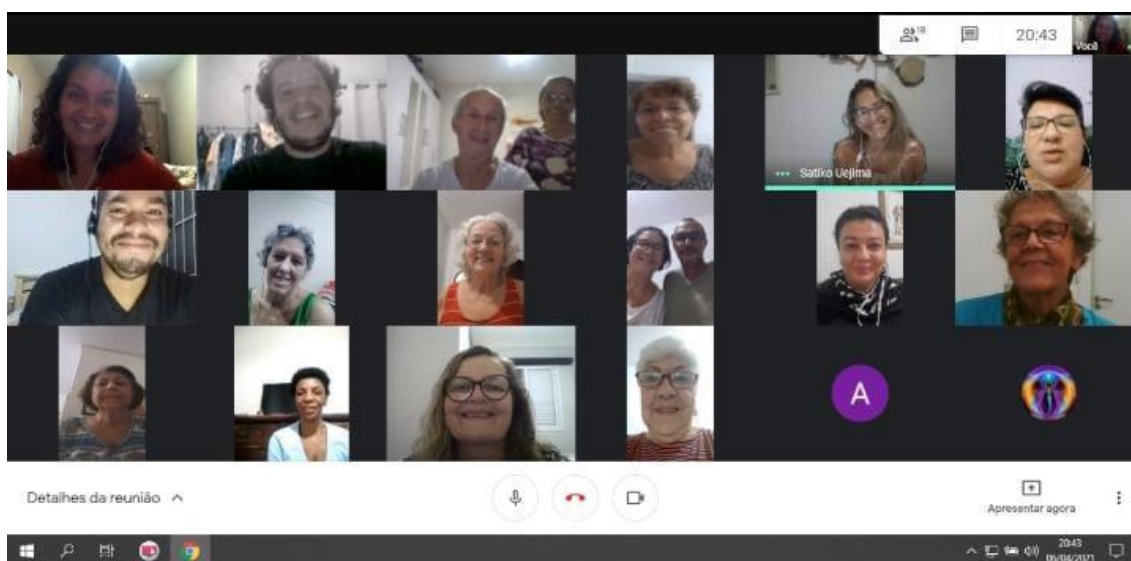
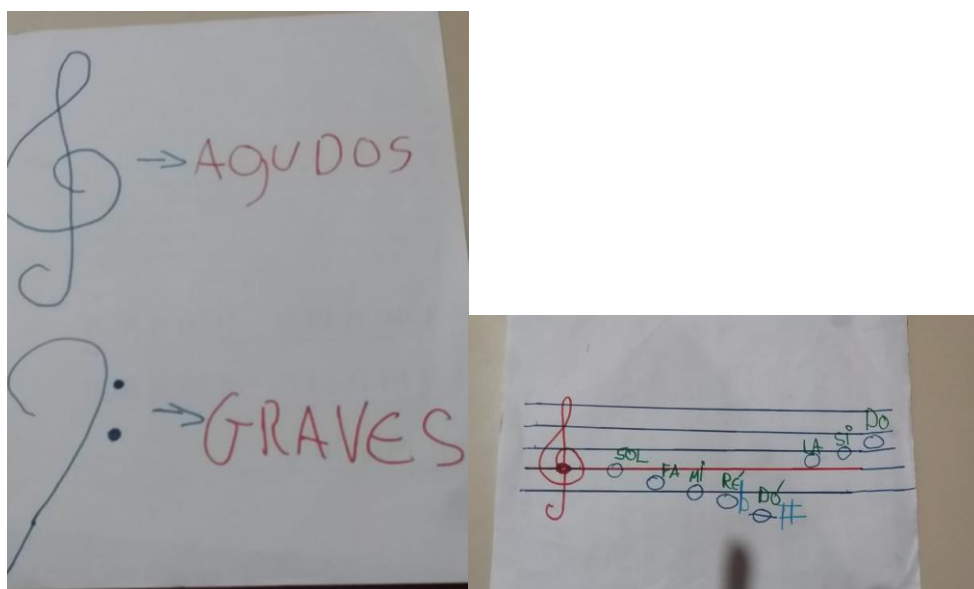
22/04/2022

Neste dia tivemos aula com o professor co-repetidor Rafael Coelho sobre linguagem musical, para que o coral amplie seus conhecimentos musicais.

Além de mandarmos as guias de gravações para os coralistas do Carimbó. O ensaio foi feito pelo google [meet:https://meet.google.com/sqn-juet-sgo](https://meet.google.com/sqn-juet-sgo)

Observação no dia 20/04/2021 lançamos o Hino de Caraguatuba pelas redes sociais.

<https://www.facebook.com/watch/?v=1415170822148732>



29/04/2021( QUINTA FEIRA)

## RESPIRAÇÃO

- Consciência não só pela respiração baixa , mas tb pela costo diafragmática onde aumenta o potencial de ar e agudos.
- Inspirar em 4 tempos, segurar em 4 e soltar em 8 com movimentos com os pés.

## VOCALIZES

### AQUECIMENTO:

- Trava língua do sapo
- NÚÚÔÔAAUUÔÔ

## AGILIDADE

- I Ê A ( pentacorde maior)
- Vocalizes de Herbert Ceasari n 12

## REPERTÓRIO

- CARIMBÓ

O ensaio foi feito pelo google meet:<https://meet.google.com/sqn-juet-sgo>

